Нарадно позориште Сомбор, Трг Косте Трифковића бр. 2 – матични број 08013047 – ПИБ – 100017205 – жиро рачун трезора – 840-100664-97
www.npozoristeso.co.rs - sombornationaltheatre@gmail.com -tel. 00 381(0)25414966

Број: 288/2020
Датум: 24.02.2020. године

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ЗА 2019. ГОДИНУ

УВОД

Током 2019. године, Народно позориште Сомбор имало је 4 премијерне представе (од којих је је једна триптих – састоји се од три представе), 3 мастер представе младих глумаца које су уврштене у редован репертоар, док се играло и 14 обновљених представа из претходних година. Тако је Народно позориште Сомбор, у 2019. години, публици приказало 21 различиту представу.

У оквиру циклуса *Сомборске приче* који се негује већ неколико сезона, премијерно је изведена представа СЕМПЕР ИДЕМ Ђорђа Лебовића у режији Горчина Стојановића. Овај триптих састоји се из три представе: ОД РАЈА ДО ПАКЛА, САЗРЕВАЊЕ и ПРЕДСКАЗАЊА/ВЕЛИКИ СУНОВРАТ и траје 6 сати. Народно позориште Сомбор прво је позориште у Србији које је ово дело поставило на сцену.

У 2019. години, Народно позориште Сомбор отпочело је рад на обогаћивању репертоара Студија 99, уврстивши 3 мастер представе у редован месечни репертоар, а са друге стране тиме подржавши младе глумце и њихов рад, али и промовишући садржај за младе, који су најзапостављенија публика.

Као и до сада, и ова година је била богата фестивалима, гостовањима и сарадњом са другим позориштима из земље али и иностранства. Учествовало се на 22 позоришна фестивала са пет различитих представа и освојили смо 28 награда.

II ПРЕМИЈЕРНИ ПРОГРАМИ У 2019. ГОДИНИ

1. *ТАРТИФ*
Ауторски пројекат Игора Вука Торбице по мотивима оригиналне Молијерове драме пројекат *КОМИЧНО У КЛАСИЧНОМ*
Велика сцена
премијера: 08.02.2019.

Укупно представа рачунајући и премијеру	Од тога		Укупно публике	Од тога	
	На матичној сцени	На гостовању		На матичној сцени	На гостовању
33	10	13	9100	2546	6554

2. Игор Бауерсима *НОРВЕШКА ДАНАС*
режија: Нинослав Ђорђевић
Студио 99
премијера: 30.03.2019.

Укупно представа рачунајући и премијеру	Од тога		Укупно публике	Од тога	
	На матичној сцени	На гостовању		На матичној сцени	На гостовању
8	8	/	557	557	/

3. Иво Андрић *ТРАВНИЧКА ХРОНИКА*
режија: Никита Миливојевић
Велика сцена
премијера: 16.10.2019.

Укупно представа рачунајући и премијеру	Од тога		Укупно публике	Од тога	
	На матичној сцени	На гостовању		На матичној сцени	На гостовању
9	3	6	3195	585	2610

4. Ђорђе Лебовић *СЕМПЕР ИДЕМ*
режија: Горчин Стојановић
Велика сцена
премијера: 23.11.2019.

Укупно представа рачунајући и премијеру	Од тога		Укупно публике	Од тога	
	На матичној сцени	На гостовању		На матичној сцени	На гостовању
3	3	/	748	748	/

НОВО НА РЕПЕРТОАРУ – представе уврштене у редован месечни репертоар Народног позоришта Сомбор:

1. Иван Вирипајев *КИСЕОНИК*
режија: Миља Мазарак
Мастер представа Софије Мијатовић
Студио 99
премијера: 10.06.2019.

Укупно представа рачунајући и премијеру	Од тога		Укупно публике	Од тога	
	На матичној сцени	На гостовању		На матичној сцени	На гостовању
5	3	2	459	259	200

2. По роману Папа Јована Доне Вулфолк *ПАПА ЈОВАНА*
Ауторски пројекат и мастер представа Лее Јевтић
Студио 99
премијера: 28.05.2019.

Укупно представа рачунајући и премијеру	Од тога		Укупно публике	Од тога	
	На матичној сцени	На гостовању		На матичној сцени	На гостовању
3	3	/	274	274	/

3. Монодрама ауторке Данице Грубачки *ОВО НИЈЕ ДРЖАВНИ ПОСАО*
Монодрама ауторке Данице Грубачки
Студио 99
премијера: 14.10.2019.

Укупно представа рачунајући и премијеру	Од тога		Укупно публике	Од тога	
	На матичној сцени	На гостовању		На матичној сцени	На гостовању
4	3	1	375	262	113

III ОБНОВЉЕНЕ ПРЕДСТАВЕ

1. Љубомир Симовић *ЧУДО У ШАРГАНУ*
режија: Марко Торлаковић
Велика сцена
премијера: 11.10.2017.

Укупно представа од премијере	Укупно представа у току године	Од тога		Укупно публике у току године	Од тога	
19		На матичној сцени	На гостовању		На матичној сцени	На гостовању
	2	2	/	239	239	/

2. Том Кемпински *ДУЕТ ЗА СОЛИСТУ*
режија: Наташа Радуловић
Студио 99
премијера: 14.06.2017.

Укупно представа од премијере	Укупно представа у току године	Од тога		Укупно публике у току године	Од тога	
34		На матичној сцени	На гостовању		На матичној сцени	На гостовању
	13	11	2	859	517	342

3. Ауторски пројекат Кокана Младеновића *КАД БИ СОМБОР БИО ХОЛИВУД* инспирисан драмом Радослава Златана Дорића
Велика сцена
премијера: 17.02.2018.

Укупно представа од премијере	Укупно представа у току године	Од тога		Укупно публике у току године	Од тога	
39		На матичној сцени	На гостовању		На матичној сцени	На гостовању
	9	6	3	2962	1428	1534

4. *ЕГЗИТ*
режија: Арпад Шилинг
Велика сцена
премијера: 31.05.2017.

Укупно представа од премијере	Укупно представа у току године	Од тога		Укупно публике у току године	Од тога	
19		На матичној сцени	На гостовању		На матичној сцени	На гостовању
	6	/	6	1800	/	1800

5. Кен Лудвиг *ТЕНОР НА ЗАЈАМ*
режија: Оља Ђорђевић
Велика сцена
премијера: 18.05.2018.

Укупно представа од премијере	Укупно представа у току године	Од тога		Укупно публике у току године	Од тога	
38		На матичној сцени	На гостовању		На матичној сцени	На гостовању
	15	12	3	3724	2175	1549

6. *ГОГОЛАНД* по мотивима дела Јаноша Херцега
режија: Андраш Урбан
Велика сцена
премијера: 22.03.2016.

Укупно представа од премијере	Укупно представа у току године	Од тога		Укупно публике у току године	Од тога	
29		На матичној сцени	На гостовању		На матичној сцени	На гостовању
	1	1	/	141	141	/

7. Мартин Мекдона *ЈАСТУЧКО*
режија: Нинослав Ђорђевић
Велика сцена
премијера: 12.02.2016.

Укупно представа од премијере	Укупно представа у току године	Од тога		Укупно публике у току године	Од тога	
27		На матичној сцени	На гостовању		На матичној сцени	На гостовању
	6	6	/	368	368	/

8. Мери Џонс *ЏЕПОВИ ПУНИ КАМЕЊА*
режија: Момчило Миљковић
Студио 99
премијера: 28.03.2015.

Укупно представа од премијере	Укупно представа у току године	Од тога		Укупно публике у току године	Од тога	
25		На матичној сцени	На гостовању		На матичној сцени	На гостовању
	1	1	/	53	53	/

9. Миливоје Млађеновић *ГОЛУБИЈА ВРЕМЕНА*
режија: Богдан Јанковић
Велика сцена
премијера: 04.12.2014.

Укупно представа од премијере	Укупно представа у току године	Од тога		Укупно публике у току године	Од тога	
27		На матичној сцени	На гостовању		На матичној сцени	На гостовању
	3	3	/	348	348	/

10. Миливоје Млађеновић *МАЕСТРО*
режија: Милан Нешковић
Велика сцена
премијера: 10.03.2017.

Укупно представа од премијере	Укупно представа у току године	Од тога		Укупно публике у току године	Од тога	
23		На матичној сцени	На гостовању		На матичној сцени	На гостовању
	2	2	/	224	224	/

11. Светислав Басара *СЕСТРЕ КАРАМАЗОВЕ*
режија: Радослав Миленковић
Велика сцена
премијера: 25.11.2011.

Укупно представа од премијере	Укупно представа у току године	Од тога		Укупно публике у току године	Од тога	
53		На матичној сцени	На гостовању		На матичној сцени	На гостовању
	5	5	/	1500	1500	/

12. Бранислав Нушић *СУМЊИВО ЛИЦЕ*
режија: Јагош Марковић
Велика Сцена
премијера: 09.05.1998.

Укупно представа од премијере	Укупно представа у току године	Од тога		Укупно публике у току године	Од тога	
123		На матичној сцени	На гостовању		На матичној сцени	На гостовању
	6	5	1	2000	1500	500

13. Николај Ердман *САМОУБИЦА*
режија: Милан Нешковић
Велика Сцена
премијера: 12. и 13. јун 2018.

Укупно представа од премијере	Укупно представа у току године	Од тога		Укупно публике у току године	Од тога	
13		На матичној сцени	На гостовању		На матичној сцени	На гостовању
	9	5	1	591	468	123

14. Миодраг Милованов *КОЊСКИ ЗУБИЋ У НАШЕГА ЦАРА*
режија: Ђурђа Тешић
Велика Сцена
премијера: 15.12.2018.

Укупно представа од премијере	Укупно представа у току године	Од тога		Укупно публике у току године	Од тога	
4		На матичној сцени	На гостовању		На матичној сцени	На гостовању
	2	1	1	420	209	211

IV ПОЗОРИШНИ МАРАТОН

Позоришни маратон је за 27 година, колико је прошло од његовог настанка, постао не само традиција него и заштитни бренд града Сомбора и, наравно, Народног позоришта Сомбор. Заинтересованост публике расте из године у годину, а тиме расте и медијска пажња. *Liberté, égalité, fraternité – Слобода, једнакост, братство*, слоган је 27. Позоришног маратона који је био одржан 13, 14. и 15. јуна 2019. године. Током три дана трајања Фестивала, представе у Народном позоришту Сомбор погледало је преко 2200 људи.

У оквиру три фестивалска дана, на 27. Позоришном маратону изведено је тринаест представа, од чега су две биле намењене деци. Маратон је почео 13. јуна, Фестивал је свечано отворила глумица Мира Бањац, а потом су се низале представе Атељеа 212, Звездара театра, Крушевачког позоришта, Позоришта младих из Новог Сада, Народног позоришта из Београда, а потом и сјајних позоришта из иностранства: Народног театра из Битоља, Камерног театра 55 из Сарајева, али и представе позоришта из Русије и Украјине...

Фестивал је затворен изведбом представе ТЕНОР НА ЗАЈАМ Кена Лудвига у режији Оље Ђорђевић, након чега су додељене награде: **Александру Ристоском** за глумца сезоне 2018/2019, **Даници Грубачки** за глумицу сезоне 2018/2019. и **Драгани Гвардијан**, мушком кројачу, награда *Иза кулиса.*

Као и сваке године, највећу подршку дала је Локална самоуправа Града Сомбора. Покрајински секретаријат за културу издвојио је 500.000,00 динара за 27. Позоришни маратон. Техничко партнерство остварено је са Винаријом *Мачков подрум* и Винаријом *Шарић*. Спонзори награда за глумца и глумицу сезоне, као и награде *Иза кулиса*, ове године су били *Сомборелектро*, *Ксенон компјутерс* и *Ретро принт*.

27. ПОЗОРИШНИ МАРАТОН

Liberté, égalité, fraternité – Слобода, једнакост, братство

Четвртак, 13. јун

19.00 СВЕЧАНО ОТВАРАЊЕ ФЕСТИВАЛА
Драгослав Михаиловић ПЕТРИЈИН ВЕНАЦ режија: Бобан Скерлић
Атеље 212, Београд — Велика сцена

21.30 Ауторски пројекат Радослава Миленковића СТРИПТИЗ
Процес театар, Београд — Студио 99

23.00 Угљеша Шајтинац АНИМАЛС режија: Снежана Тришић
Крушевачко позориште — Велика сцена

Петак, 14. јун

11.00 Х.К. Андерсен СНЕЖНА КРАЉИЦА режија: Бисерка Колевска
Позориште младих, Нови Сад — Велика сцена

19.00 Ауторски пројекат Кокана Младеновића НО(ЈЕ)ВА МАКЕДОНИЈА
Режија: Кокан Младеновић
Народни театар, Битољ, Македонија — Велика сцена

21.30 Борис Лалић МИРНА БОСНА режија: Саша Пешевски
Камерни театар 55, Сарајево, БиХ — Студио 99

23.00 Џон Логан ЦРВЕНА режија: Данило Маруновић
Град театар Будва, Црна Гора — Велика сцена

00.30 Ауторски пројекат Слободана Бештића МАПА ИЗМИШЉЕНЕ СТВАРНОСТИ
Народно позориште у Београду и Прита медија — Студио 99

Субота, 15. јун

11.00 Шарл Перо ПЕПЕЉУГА режија: Коман Камхен
Државно позориште за децу, Санкт Петербург, Русија
Представа за децу — Велика сцена

19.00 Франсис Вебер ВЕЧЕРА БУДАЛА режија: Божидар Ђуровић
Звездара театар, Београд — Велика сцена

22.30 Сташа Бајац ОВАЈ ЋЕ БИТИ ДРУГАЧИЈИ режија: Ђурђа Тешић
Атеље 212, Београд — Велика сцена

00.00 Франц Кафка ЗАМАК режија: Олександар Ковшун
Державно позориште Шевченко, Харков, Украјина — Студио 99

02.00 Кен Лудвиг ТЕНОР НА ЗАЈАМ режија: Оља Ђорђевић
Народно позориште Сомбор — Велика сцена

СВЕЧАНО ЗАТВАРАЊЕ ФЕСТИВАЛА, ЦВЕТНИ УДАР

V ГОСТОВАЊА, УЧЕШЋЕ НА ФЕСТИВАЛИМА, НАГРАДЕ И МЕЂУНАРОДНА САРАДЊА

Као и претходних година, Народно позориште Сомбор је неизоставни учесник значајнијих фестивала у земљи, региону и иностранству. По броју учешћа на фестивалима, издваја се представа ТАРТИФ, која је на 6 фестивала у 2019. години, освојила 20 награда. ТАРТИФ је представа која је проглашена догађајем године, али и представа која је Народно позориште Сомбор, после више од 30 година, одвела на БИТЕФ фестивал. На међународним фестивалима учествовале су представе КАД БИ СОМБОР БИО ХОЛИВУД, ЕГЗИТ, САМОУБИЦА и ДУЕТ ЗА СОЛИСТУ. Позива на међународне фестивале и гостовања је, као претходних година, било више него средстава да се она и реализују.

Следи детаљан списак гостовања и учешћа на фестивалима са наградама:

КАД БИ СОМБОР БИО ХОЛИВУД, ауторски пројекат Кокана Младеновића инспирисан драмом Радослава Златана Дорића

• Позоришни фестивал *Тара-ра-бумбија*, Благоевград, Бугарска

• На Фестивалу *Театар на раскршћу*, Народно позориште Ниш:

- награда за најбољу мушку улогу додељена је Марку Марковићу за улогу Ернеста Бошњака

- награда за костимографско остварење додељена је Татјани Радишић

- награда за оригиналну сценску музику додељена је Ирени Поповић Драговић

- награда за сценски покрет додељена је Андреји Кулешевић

• гостовање у Српском народном позоришту Нови Сад.

Кен Лудвиг ТЕНОР НА ЗАЈАМ, режија: Оља Ђорђевић

• На 48. фестивалу *Дани комедије* у Јагодини:

- награда *Миодраг Петровић Чкаља* додељена је за најсмешнију представу по оцени публике, са оценом 4,84 –представа је награђена статуетом *Јованча Мицић* медијског покровитеља листа Политика

- награда за најбољу младу глумицу додељена је Даници Грубачки за улогу Меги

- награда за најбољег младог глумца додељена је Александру Ристоском за улогу Макса

- Награда за сценографију додељена је Диани Радосављевић Миловић.

• гостовање у Народном позоришту Кикинда

• На 12. *Фестивалу победника фестивала* у Раковици:

- награда за најбољу представу

- Александру Ристоском награда за најбољег глумца фестивала.

Николај Ердман САМОУБИЦА, режија: Милан Нешковић

• гостовање у Народном позоришту у Београду, сцена *Раша Плаовић*

• учешће на фестивалу *Квартална искуства* у Геленџику, Русија.

ЕГЗИТ, режија: Арпад Шилинг

• извођење представе на матичној сцени у Позоришту класике *Јоан Славић* у Араду

• извођење представе на матичној сцени Државног позоришта *Чики Гергељ* у Темишвару, Румунија

• учешће на Rekamie фестивалу у Сегедину, Мађарска

• учешће на The international Selection, Balkan Trafik Festival, BOZAR, у Бриселу, Белгија.

Том Кемпински ДУЕТ ЗА СОЛИСТУ, режија: Наташа Радуловић

• учешће на фестивалу *Квартална искуства* у Геленџику, Русија

• гостовање у Народном позоришту Суботица.

Ауторски пројекат Игора Вука Торбице ТАРТИФ по мотивима оригиналне Молијерове драме, пројекат КОМИЧНО У КЛАСИЧНОМ

• На 4. фестивалу *Позоришно пролеће* у Шапцу:

- награда за најбољу женску улогу припала је Хани Селимовић за улогу Дорине

-награда за најбољу мушку улогу припала је Саши Торлаковићу за улогу Тартифа

- награда за најбољу режију припала је Игору Вуку Торбици

- награда за младу глумицу припала је Даници Грубачки за улогу Маријане
- награда композитору Владимиру Пејковићу
- награда за најбољу представу у целини-

• На 69. Фестивалу професионалних позоришта Војводине
- награда за најбољу представу у целини
- награда занајбољу режију припала је Игору Вуку Торбици
- глумачка награда за најбољу женску улогу припала је Хани Селимовић за улогу Дорине
- глумачка награда за најбољу мушку улогу припала је Саши Торлаковићу за улогу Тартифа.

• На 22. Театар фесту *Петар Кочић* у Бањалуци
- награда за најбољу представу Фестивала
- награда за најбољу режију припала је Игору Вуку Торбици
- награда за најбољу глумицу фестивала припала је Хани Селимовић за улогу Дорине
- награда за најбољег глумца фестивала припала је Саши Торлаковићу за улогу Тартифа
- награда РТРС-а *Корак у храброст* припала је Игору Вуку Торбици за адаптацију и режију.

• На позоришном фестивалу *6. Буцини дани* у Александровцу
- Гранд при *Милосав Буца Мирковић* – глумачко остварење фестивала – припао је Хани Селимовић за улогу Дорине
- награда *Златно зрно* за најбољу женску улогу припала је Тијани Марковић за улогу Елмире
- награда *Златно зрно* за најбољу мушку улогу припала је Марку Марковићу за улогу Клеанта

• На 13. Позоришном фестивалу *Театар у једном дејству* у Младеновцу:
- награда за најбољу представу Фестивала

•На 24. Југословенском позоришном фестивалу *Без превода* у Ужицу

- специјална награда *Ардалион* за иновативну надоградњу драмске класике

• учешће на Међународном позоришном фестивалу *Јоаким интер фест 14* у Крагујевцу

• учешће на 53. БИТЕФ фестивалу у Београду

• учешће на фестивалу *Барски љетопис* у Бару, Црна Гора

• учешће на фестивалу *38. Борини позоришни дани* у Врању

• учешће на 11. Фестивалу *Desire central station 2019,* Суботица

• учешће на Сарајево фест – Уметност и политика, East West Centar, Сарајево

• извођење представе на сцени *Пера Добриновић*, Српско народно позориште Нови Сад

• гостовање у Бачком Петровцу.

Бранислав Нушић СУМЊИВО ЛИЦЕ режија: Јагош Марковић

•учешће на фестивалу *Барски љетопис*, Бар, Црна Гора.

Миодраг Милованов КОЊСКИ ЗУБИЋ У НАШЕГА ЦАРА режија: Ђурђа Тешић

• На 69. Фестивалу професионалних позоришта Војводине награда за најбољу улогу у представама за децу припала је Александру Ристоском за улогу Пастира и Докторице Мице.

Иво Андрић ТРАВНИЧКА ХРОНИКА режија: Никита Миливојевић

• играње на матичној сцени у Српском народном позоришту Нови Сад.

ОВО НИЈЕ ДРЖАВНИ ПОСАО Монодрама Данице Грубачки

• гостовање у Југословенском драмском позоришту у Београду.

Иван Вирипаев КИСЕОНИК режија: Миља Мазарак

• гостовање у Народном позоришту Суботица

• учешће на *Фестивалу уличних свирача* у Новом Саду

• учешће на Јесењем позоришном фестивалу на Мокрој Гори.

VI ГОСТОВАЊА ДРУГИХ ПОЗОРИШТА И ОСТАЛИ ПРОГРАМИ

На сцени Народног позоришта Сомбор, у току 2019. године, гостовала су значајна позоришта из земље и иностранства. Добра сарадња, као и претходних година, настављена је са Српским народним позориштем, Народним позориште из Београда, Београдским драмским позориштем, Народним позориштем из Суботице и другима. Након неколико година, сомборски театар обновио је сарадњу са Народним позориштем из Кикинде и Новосадским позориштем.. Осим позоришних представа, било је и других програма, највише концерата.

Не рачунајући Позоришни маратон, укупно је одржано 39 гостујућих програма од чега су 24 биле драмске представе. И у 2019. години настављена је сарадња са *Дечјим позориштем* из Суботице, па су малишани током године имали прилику да уживају у представама професионалног дечјег позоришта.

За најмлађе је и ове године одржан пројекат *Дани отворених врата позоришта – Град Сомбор својој деци*, који већ годинама уназад, под покровитељством градоначелнице Душанке Голубовић, Народно позориште Сомбор успешно реализује два пута годишње. У току 2019. године, у оквиру овог пројекта одиграно је 40 представа за децу, те је на тај начин 7980 деце бесплатно погледало представе које су говориле о важним темама одрастања, љубави и екологије.

Као и годинама уназад, Народно позориште Сомбор трудило се да буде друштвено одговорна установа која одабиром гостујућих програма води рачуна о неговању мултикултуралности, осетљивим друштвеним групама и које се бави важним друштвеним темама као што су неговање добрих међунационалних односа, укључивање у позоришни живот публику која има посебне потребе (глуве и наглуве, особе са сметњама у развоју, стара лица...) и сл.

У складу са тим тежњама, Народно позориште Сомбор је у 2019. години отворило врата Театра гостима из Хрватске и Босне и Херцеговине који су у оквиру пројекта *Одмор од рата – изградња мира*, организовано погледали представу ЈАМИ ДИСТРИКТ након које је организован разговор са ауторима и глумцима, те су са њима разговарали о важној теми бесмислености међунационалне нетрпељивости.

На сценама Народног позоришта Сомбор, у сарадњи са *Мађарском грађанском касином*, приказиване су и представе на мађарском језику, уз обезбеђен превод.

У 2019. години, Народно позориште Сомбор титловало је представу КАД БИ СОМБОР БИО ХОЛИВУД на енглески ради веће доступности позоришне уметности туристима који посећују наш град. Одсуство софтвера за титловање узрок је чињеници да Народно позориште Сомбор није у могућности да брзо и лако титлује сваку представу, али постоји тенденција да, упркос техничким препрекама, организује приказивање титлованих представа бар спорадично док се не укаже прилика да се тај изазов превазиђе.

Народно позориште Сомбор, у децембру 2019. године пружило је подршку новом међународном културном пројекту ЛАМБАЛ.ЕУ, пројекту који поседује амбицију да у Сомбору створи специјалну платформу, време и место, где ће се једном годишње сусретати уметничке продукције са Балкана, Латинске Америке и Европе. Година 2019. била је нулта година у којој се представила једна експериментална представа из Колумбије и две позоришне представе које су копродукција тј. чешко – словачко – српска сарадња. У предстојећим генерацијама ЛАМБАЛ.ЕУ планира да се прошири на више дана а осим позоришних представа у Сомбор би донели и занимљиву модерну и класичну музику, ликовну уметност и филмове. Носиоци пројекта ЛАМБАЛ.ЕУ истичу своју жељу да он постане магнет не само за сомборску публику, већ и за људе из других градова или држава, који би у Сомбор дошли ради уметности које им ЛАМБАЛ.ЕУ нуди. За време овог занимљивог интернационалног позоришног викенда, програме новог пројекта које је Народно позориште Сомбор подржало, бесплатно је погледало 393 људи.

Укупан број посетилаца на гостујућим програмима био је 7609, од чега је на драмским представама било 5288 посетилаца, док је 7980 деце бесплатно погледало њима намењене представе у оквиру пројекта *Дани отворених врата позоришта – Град Сомбор својој деци.*

Остали посетиоци били су конзументи других програма одржаних на нашим сценама, углавном концерата.

VII ПУБЛИКА

ПРИКАЗ ПРЕДСТАВА, ПРОГРАМА И ПУБЛИКЕ У НАРОДНОМ ПОЗОРИШТУ СОМБОР У 2019. ГОДИНИ

Табела 1. **Приказ премијерно изведених и обновљених представа Народног позоришта Сомбор**

ПРЕДСТАВЕ	Укупно представа	Од тога		Укупно публике	Од тога	
		На матичној сцени	На гостовању		На матичној сцени	На гостовању
Премијере	51	22	29	14492	4992	9500
Ново на репертоару	11	5	6	1045	745	300
Обнове	80	60	17	15229	9504	5725
УКУПНО	142	87	49	30776	15241	15525

Табела 2. **Гостујуће представе и програми на сценама Народног позоришта Сомбор** [1]

ГОСТУЈУЋИ ПРОГРАМИ	Укупно гостујућих програма	Од тога		Укупно публике на гостујућим програмима	Од тога	
		Представа	Других програма		На представама	На другим програмима
УКУПНО	39	24	15	7609	5288	2321

Табела 3. **26. Позоришни маратон**

ПРОГРАМИ/ ПРЕДСТАВЕ	Укупно програма	Од тога		Укупно публике на програмима	Од тога	
		Представа	Других програма		На представама	На другим програмима
УКУПНО	13	13	/	2187	2187	/

Табела 4. **Дани отворених врата позоришта – Град Сомбор својој деци**

ПРОГРАМИ/ ПРЕДСТАВЕ	Укупно програма	Од тога		Укупно публике на програмима	Од тога	
		Представа	Других програма		На представама	На другим програмима
УКУПНО	40	40	/	7980	7980	/

[1] Без Позоришног маратона.

Табела 5. **Све изведене представе и програми на сцени Народног позоришта Сомбор**[2]

Програми/ представе	Укупно програма	Од тога		Укупно публике	Од тога	
		Представа	Других програма		На представама	На другим програмима
УКУПНО	166	151	15	30830	28509	2321

IX ЗАКЉУЧАК

Народно позориште Сомбор успешно је завршило још једну календарску годину, 137. од оснивања, у складу са оквирима задатим Планом и програмом рада, као и финансијским планом, који су усвојени и одобрени од стране Оснивача.

Изведене су четири премијерне представе, од чега је једна представа триптих (СЕМПЕР ИДЕМ) у трајању од 6 сати. Посебно треба нагласити да је Народно позориште Сомбор прво позориште у Србији које је на сцену поставило ово сјајно дело Ђорђа Лебовића. Успешно завршивши овај пројекат, Народно позориште Сомбор уписало је још једну представу у циклус *Сомборске приче*, циклус представа који се негује већ неколико сезона, а који је осмишљен како би се скренула пажња на знамените Сомборце који су на неки начин задужили свој град.

Народно позориште Сомбор, отворило је врата Студија 99 и у редован месечни репертоар уврстило 3 мастер представе младих талентованих глумаца. На тај начин, рачунавши и редовне премијере, Народно позориште Сомбор обогатило је свој месечни репертоар са 7 нових представа.

Позориште је учествовало на 22 позоришна фестивала и са пет различитих представа освојило укупно 28 награда. Највећи број награда освојила је представа ТАРТИФ која је наша најнаграђиванија представа, те представа која је проглашена догађајем године у Србији, али и представа која је Народно позориште Сомбор одвела на БИТЕФ и то након више од 30 година.

На међународним фестивалима учествовали смо са представама КАД БИ СОМБОР БИО ХОЛИВУД (Бугарска), ЕГЗИТ (Белгија, Мађарска), САМОУБИЦА И ДУЕТ ЗА СОЛИСТУ (Русија). Поред тога, Народно позориште Сомбор је 44 пута гостовало у позориштима у земљи и иностранству.

Годину 2019. обележиле су представе ТАРТИФ и СЕМПЕР ИДЕМ. ТАРТИФ је по бројним медијима и критичарима проглашен за позоришни догађај сезоне и године, док је година завршена у знаку позитивних критика и реакције публике након премијере представе СЕМПЕР ИДЕМ, која у 2020. години тек започиње свој фестивалски живот.

У Сомбору, 21.2.2020.

Извештај саставила

Вања Смиљић, пројект менаџер

Народно позориште Сомбор

Бојана Ковачевић, директор