народно позориште сомбор

Број: 05-309/2025
Датум:13.02.2025. године

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ЗА 2024. ГОДИНУ

I УВОД

Народно позориште Сомбор у 2024. години одржало је **3 премијере на матичној сцени, 2 премијере на Великој сцени и 1 премијеру** на сцени Студија 99. Народно позориште Сомбор, на самом крају 2024. ушло је у завршну фазу рада на представи **ГЛЕМБАЈЕВИ** Мирослава Крлеже, у адаптацији и режији Горчина Стојановића, чије је одигравање пред публиком заказано за почетак 2025. На репертоару у 2024. години играло се укупно **15 различитих представа**, од којих је **12** обновљено.

Прва премијера у 2024. години била је представа **Мате Матишић ЉУДИ ОД ВОСКА режија и адаптација: Иван Вања Алач**, која је одржана 12. јануара 2024. на Великој сцени. Друга премијера одржана је на сцени Студија 99, 5. априла 2024, Ђорђе Петровић **ИЗУЗЕТИ** режија: Миа Кнежевић. Трећа премијера, представа **ПРОТЕКЦИЈА,** Душана Ковачевића, у режији Милана Нешковића, одржана је на сцени копродуцента, Будва Град Театра, 3. августа 2024, а потом на матичној сцени, 26. септембра 2024. године.

Од 5. до 8. јуна 2024. одржан је **32. Позоришни маратон**, под слоганом „Овај град би био ништа, да му није позоришта“ чувеног песника Душка Трифуновића. **За 4 фестивалска дана, одржано је 18 програма, од чега је 15 представа (13 представа за одрасле и 2 представе за децу) и 3 пратећа програма (две изложбе и један концерт).**

У току Фестивала, Народно позориште Сомбор посетило је више од 3300 посетилаца, а на сцени је било преко 90 уметника...

И ове године, Народно позориште Сомбор угостило је позоришта из региона, па је сомборска публика имала прилику да погледа продукције из Босне и Херцеговине, Хрватске и Црне Горе. Народно позориште Сомбор је и на овом фестивалу пружило подршку младим уметницима, како глумцима тако и студентима који су имали своју изложбу... На крају овог Фестивала, који је ревијалног карактера, додељене су награде за глумца и глумицу сезоне, као и награда „Иза кулиса“.

Дан позоришта, 142 године од оснивања, прослављен је 23.11.2024. одигравањем представе **СЕМПЕР ИДЕМ** Ђорђа Лебовића, у драматизацији и режији Горчина Стојановића. Овим играњем прослављено је и **5 година** континуираног одигравања ове представе за коју се тражи карта више. Уочи рођендана Позоришта, постављена је и изложба ***Двадесет шест година Сумњивог лица на сцени Народног позоришта Сомбор – изложба,*** пројекат финансиран од стране Министарства културе и информисања, одобрен на конкурсу Дигитализација културног наслеђа Републике Србије.

Годину 2024. обележило је **учешће Народног позоришта Сомбор на бројним позоришним фестивалима у земљи и иностранству**. Народно позориште Сомбор учествовало је на **14 фестивала** у 2024. години и освојило укупно **18 награда**.

II ПРЕМИЈЕРНИ ПРОГРАМИ У 2024. ГОДИНИ

1. Мате Матишић
ЉУДИ ОД ВОСКА
режија и адаптација: Иван Вања Алач

сценографија: Иван Вања Алач и Исидора Илић
костимографија: Биљана Гргур
сценски покрет: Андреја Кулешевић
композитор: Ана Крстајић
сценски говор: др Дејан Средојевић

Играју: Саша Торлаковић, Марија Меденица, Биљана Кескеновић, Ненад Пећинар, Никола Кнежевић, Немања Бакић, Срђан Алексић, Александар Ристоски, Богомир Ђорђевић, Ана Рудакијевић, Ивана В. Јовановић, Драгана Шуша, Даница Грубачки, Олгица Несторовић

Премијера: 12. јануар 2024. на Великој сцени

Укупно представа рачунајући и премијеру	Од тога		Укупно публике	Од тога	
	На матичној сцени	На гостовању		На матичној сцени	На гостовању
16	9	7	4200	2700	1500

2. ИЗУЗЕТИ
Текст: Ђорђе Петровић
Режија: Миа Кнежевић
Праизведба

сценограф: Даниела Димитровска
костимограф: Биљана Гргур
композитор: Бранко Џиновић
асистент сценографа: Иван Николовски
асистент костимографа: Вероника Павлов

Играју: Ивана В. Јовановић, Ана Рудакијевић, Немања Бакић, Давид Тасић Даф, Милош Лазић, Нинослав Ђорђевић, Драгана Шуша, Даница Грубачки, Александар Ристоски, Милијана Макевић Мирков.

Премијера: 5. април 2024. на сцени Студија 99

Укупно представа рачунајући и	Од тога		Укупно публике	Од тога	
	На матичној	На гостовању		На матичној	На гостовању

премијеру	сцени			сцени	
7	7	/	690	690	/

3. ПРОТЕКЦИЈА

Копродукција Народног позоришта Сомбор и „Град театра" Будва, Црна Гора
текст: Бранислав Нушић
режија и адаптација: Милан Нешковић

сценографија: Даниела Димитровска
костимографија: Биљана Гргур
музика: Дуда Буржујка
сценски покрет: Сташа Блечић
сценски говор: Дијана Маројевић
асистент сценографа: Иван Николовски
Играју: Нинослав Ђорђевић, Марија Маша Лабудовић, Ивана В. Јовановић, Саша Торлаковић, Биљана Кескеновић, Ана Рудакијевић, Лазар Николић, Срђан Алексић, Јулија Петковић, Милош Лазић, Стеван Вуковић, Сташа Блечић.
Премијера. 3. август 2024. у Будви, 26. септембар у Народном позоришту Сомбор

Укупно представа рачунајући и премијеру	Од тога		Укупно публике	Од тога	
	На матичној сцени	На гостовању		На матичној сцени	На гостовању
11	4	7	3300	1200	2100

III ОБНОВЉЕНЕ ПРЕДСТАВЕ

1. Борислав Пекић БЕСНИЛО режија: Борис Лијешевић

Велика сцена
Премијера: 10. март 2023.

Укупно представа од премијере	Укупно представа у току године	Од тога		Укупно публике у току године	Од тога	
		На матичној сцени	На гостовању		На матичној сцени	На гостовању
12	5	4	1	1500	1200	300

2. Душан Ковачевић РАДОВАН ТРЕЋИ режија: Вито Тауфер
Копродукција Народног позоришта Сомбор и „Град театра" Будва

Велика сцена
Премијера у Будви: 15. август 2023.
Премијера у Сомбору: 30. септембар 2023.

Укупно представа од премијере	Укупно представа у току године	Од тога		Укупно публике у току године	Од тога	
		На матичној сцени	На гостовању		На матичној сцени	На гостовању
28	16	9	7	4800	2700	2100

3. Ежен Јонеско *ЋЕЛАВА ПЕВАЧИЦА*
режија: Ива Милошевић
Велика сцена
премијера: 12.12.2020.

Укупно представа од премијере	Укупно представа у току године	Од тога		Укупно публике у току године	Од тога	
		На матичној сцени	На гостовању		На матичној сцени	На гостовању
17	3	2	1	900	600	300

4. Кен Лудвиг *ТЕНОР НА ЗАЈАМ*
режија: Оља Ђорђевић
Велика сцена
премијера: 18.05.2018.

Укупно представа од премијере	Укупно представа у току године	Од тога		Укупно публике у току године	Од тога	
		На матичној сцени	На гостовању		На матичној сцени	На гостовању
66	5	5	/	1500	1500	/

5. *ТАРТИФ*

Ауторски пројекат Игора Вука Торбице
По мотивима оригиналне Молијерове драме *Тартиф*
Пројекат КОМИЧНО У КЛАСИЧНОМ
Велика Сцена
премијера: 15.12.2018.

Укупно представа од премијере	Укупно представа у току године:	Од тога		Укупно публике у току године	Од тога	
		На матичној сцени	На гостовању		На матичној сцени	На гостовању
84	9	2	7	2700	600	1900

8. Ђорђе Лебовић *СЕМПЕР ИДЕМ*

режија: Горчин Стојановић
Велика сцена
премијера: 23.11.2019.

Укупно представа од премијере	Укупно представа у току године	Од тога		Укупно публике у току године	Од тога	
		На матичној сцени	На гостовању		На матичној сцени	На гостовању
28	4	4	/	1200	1200	/

6. Нина Плавањац *КАШТЕЛ У ЈЕЗЕРУ*

режија: Марјан Нећак
Велика сцена
премијера: 25.11.2021.

Укупно представа рачунајући и премијеру	Од тога у току године:		Укупно публике	Од тога	
	На матичној сцени	На гостовању[1]		На матичној сцени	На гостовању
15	1	/	300	300	/

7. Данкан Мекмилан са Џонијем Донахоуем *СВАКА ДИВНА СТВАР*

режија: Нинослав Ђорђевић
Велика сцена
премијера: 01.12.2021.

[1] Извођења представе у друга два позоришта копродуцента, воде се као гостовања.

Укупно представа рачунајући и премијеру	Од тога у току године: 6 представа		Укупно публике	Од тога	
	На матичној сцени	На гостовању[2]		На матичној сцени	На гостовању
26	5	1	480	400	80

8. Ауторска представа Андраша Урбана *IBI THE GREAT*, по драми Алфреда Жарија *Краљ Иби*

Велика сцена

премијера: 01.12.2021.

Укупно представа рачунајући и премијеру	Од тога у току године: 3 представе		Укупно публике	Од тога	
	На матичној сцени	На гостовању[3]		На матичној сцени	На гостовању
27	3	/	900	900	/

9. Тенеси Вилијамс *ТРАМВАЈ ЗВАНИ ЖЕЉА*

Режија: Југ Ђорђевић

Велика сцена

Премијера:12.03.2021.

Укупно представа рачунајући и премијеру	Од тога у току године: 5 представа		Укупно публике	Од тога	
	На матичној сцени	На гостовању		На матичној сцени	На гостовању
28	4	1	1500	1200	300

10. Бранислав Нушић *СУМЊИВО ЛИЦЕ*

режија: Јагош Марковић

Велика Сцена

премијера: 09.05.1998.

Укупно представа од премијере	Укупно представа у току године	Од тога		Укупно публике у току године	Од тога	
		На матичној сцени	На гостовању		На матичној сцени	На гостовању
133	3	2	1	900	600	300

[2] Извођења представе у друга два позоришта копродуцента, воде се као гостовања.

[3] Извођења представе у друга два позоришта копродуцента, воде се као гостовања.

11. Милена Богавац, Олга Димитријевић, Тијана Грумић, Ведрана Божиновић, Ведрана Клепица у адаптацији Јелене Ковачић МИЛЕВА

Народно позориште Сомбор у копродукцији са Стеријиним позорјем, Нови Сад, Фондацијом „ Нови Сад, Европска престоница културе 2022)

режија: Аница Томић
адаптација и драматургија: Јелена Ковачић

Велика сцена
премијера: 26. маја 2022. на Стеријином позорју и 7. јуна 2022. у Народном позоришту Сомбор

Укупно представа од премијере	Укупно представа у току године	Од тога		Укупно публике у току године	Од тога	
		На матичној сцени	На гостовању		На матичној сцени	На гостовању
9	2	2	/	600	600	/

12. Антон Павлович Чехов *ГАЛЕБ*
режија: Милан Нешковић
Велика сцена
премијера: 25.11.2022.

Укупно представа рачунајући и премијеру	Од тога		Укупно публике	Од тога	
	На матичној сцени	На гостовању[4]		На матичној сцени	На гостовању
20	3	1	900	600	300

[4] Извођења представе у друга два позоришта копродуцента, воде се као гостовања.

IV ПОЗОРИШНИ МАРАТОН

32. Позоришни маратон одржан је у Народном позоришту Сомбор, од 5. до 8. јуна 2024, под слоганом „Овај град би био ништа, да му није позоришта" чувеног песника Душка Трифуновића.

За 4 фестивалска дана, одржано је **18 програма**, од чега је **15 представа** (13 представа за одрасле и 2 представе за децу) и **3 пратећа програма** (две изложбе и један концерт). У току Фестивала, Народно позориште Сомбор посетило је **више од 3300 посетилаца, а на сцени је било преко 90 уметника...**

И ове године, Народно позориште Сомбор угостило је позоришта из региона, па је сомборска публика имала прилику да погледа продукције из Босне и Херцеговине, Хрватске и Црне Горе.

Народно позориште Сомбор је и на овом фестивалу пружило подршку младим уметницима, како глумцима тако и студентима који су имали своју изложбу – **ВИШЊИК изложба костима и простора игре студената мастер студија Сценске архитектуре и дизајна**.

На крају овог Фестивала, који је ревијалног карактера, додељене су награде за глумца и глумицу сезоне које су додељене Немањи Бакићу и Биљани Кескеновић, као и награда „Иза кулиса", која је припала костимографкињи Биљани Гргур.

Финансијску подршку 31. Позоришном маратону дали су Град Сомбор, Министарство културе и информисања и Покрајински секретаријат за културу, јавно информисање и односе са верским заједницама.

Детаљан програм Фестивала:

32. Позоришни маратон
5, 6, 7. и 8. јун 2024.
„Овај град би био ништа, да му није позоришта."
Душко Трифуновић

среда, 5. јун
19.00 СВЕЧАНО ОТВАРАЊЕ 32. ПОЗОРИШНОГ МАРАТОНА

Изложба СРПСКА САРА БЕРНАР, СОМБОРКА МИЛКА ГРУРОВА (1840-1924) Музеј позоришне уметности Србије, Београд, аутор изложбе: Јелица Стевановић

Софокле ЕДИП режија: Вито Тауфер
Југословенско драмско позориште, Београд
Велика сцена
21.00 Сем Холкрофт РУЖИЧАСТО режија: Аља Чуковић
Театар Вук, Београд
Студио 99
22.00 Владимир Ђурђевић НОЋ У КУЋИ ГОСПОДИНА КОЛАКА режија: Ирфан Менсур
Велика сцена
Yугоарт, Београд

четвртак, 6. јун
19.00 По комедији Вилијама Шекспира КРОЋЕЊЕ ГОРОПАДИЦЕ ауторски пројекат Селме Спасић
Сатирично казалиште „Керемпух", Загреб
Велика сцена
21.00 Тена Штивичић НЕ МО'Ш ПОБЕЋИ ОД НЕДЕЉЕ режија: Тамара Кострешевић
Позориште „Промена", Нови Сад у копродукцији са БеоАрт-ом, Београд уз подршку Српског народног позоришта, Нови Сад
Студио 99
22.30 КО ИГРА СОЊУ САВИЋ концепт и режија: Андрап Урбан
Градско позориште Чачак у сарадњи са Битеф театром, Београд
Велика сцена

петак, 7. јун
11.00 Јелена Палигорић Синкевић ХРАБРА КРОЈАЧИЦА режија: Марко Торлаковић
представа за децу 5+
Крушевачко позориште
Велика сцена
17.00 Еурипид ХЕКАБА режија: Радослав Миленковић
Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци у сарадњи са Народним позориштем Републике Српске, БиХ
Студио 99
19.00 Ђорђе Милосављевић СПОРТСКО СРЦЕ режија: Милан Караџић
Звездара театар, Београд
Велика сцена
21.00 Петер Турини СЛУЧАЈНИ СУСРЕТ У СЕХ-ШОПУ режија: Саша Броз
Театар Ругантино, Загреб, Хрватска
Студио 99
22.30 Александар Поповић ЉУБИНКО И ДЕСАНКА режија: Милан Нешковић
Народно позориште „Тоша Јовановић", Зрењанин
Велика сцена

субота, 8. јун
11.00 Игор Бојовић ПЕПЕЉУГА режија: Ива Милошевић
представа за децу 5+
Позориште „Бошко Буха", Београд

Велика сцена
19.00 Милица Снива СИМПТОМИ режија: Ива Милошевић
Атеље 212, Београд
Велика сцена
21.00 Александар Радуновић ЛЕПТИР режија: Андраш Урбан
Краљевско позориште „Зетски дом", Цетиње, Црна Гора
Студио 99
22.30 Концерт ЦЕЗ ДУО
Мате Матишић, гитара и Марко Фирст, виолина
Двориште Градског музеја Сомбор
00.00
Душан Ковачевић РАДОВАН ТРЕЋИ режија: Вито Тауфер
Народно позориште Сомбор у копродукцији са „Град театром" Будва
Велика сцена
СВЕЧАНО ЗАТВАРАЊЕ 32. ПОЗОРИШНОГ МАРАТОНА ЦВЕТНИ УДАР

V ГОСТОВАЊА, УЧЕШЋЕ НА ФЕСТИВАЛИМА, НАГРАДЕ И МЕЂУНАРОДНА САРАДЊА

Народно позориште Сомбор, у 2024. години, гостовало је са следећим представама, у следећим позориштима:

- По роману Борислава Пекића у драматизацији Федора Шилија **БЕСНИЛО** режија: Борис Лијешевић

Фестивал позоришне игре „Мушијеви дани", Атеље 212

- Душан Ковачевић **РАДОВАН ТРЕЋИ**

Режија: Вито Тауфер

Народно позориште Сомбор у копродукцији са „Град театром" Будва
Културни и мултимедијски центар **Бјеловар, Хрватска**

•Ежен Јонеско **ЋЕЛАВА ПЕВАЧИЦА**
Режија: Ива Милошевић

Међународни фестивал балканских земаља у Бурси, Турска

- Душан Ковачевић **РАДОВАН ТРЕЋИ**

Режија: Вито Тауфер

Народно позориште Сомбор у копродукцији са „Град театром" Будва
50. Фестивал „Дани комедије", Јагодина

- Душан Ковачевић **РАДОВАН ТРЕЋИ**

Режија: Вито Тауфер

Народно позориште Сомбор у копродукцији са „Град театром“ Будва

7. Ковишки позоришни сусрети, Центар за културу Ковин

- Мате Матишић **ЉУДИ ОД ВОСКА**

Режија: Иван Вања Алач

8. театарски фестивал „Позоришно пролеће“, Шабачко позориште

- Антон Павлович Чехов **ГАЛЕБ**

Режија: Милан Нешковић

5. Позоришни Кустендорф, Мећавник

- Данкан Мекмилан са Џонијем Донахоуем **СВАКА ДИВНА СТВАР**

Режија: Нинослав Ђорђевић

5. Позоришни Кустендорф, Мећавник

- Душан Ковачевић **РАДОВАН ТРЕЋИ**

Режија: Вито Тауфер

Народно позориште Сомбор у копродукцији са „Град театром“ Будва

Народно позориште Суботица

- Мате Матишић **ЉУДИ ОД ВОСКА**

Режија: Иван Вања Алач

26. Театар фест „Петар Кочић", Бања Лука, Република Српска, БиХ

- Душан Ковачевић **РАДОВАН ТРЕЋИ**

Режија: Вито Тауфер

Народно позориште Сомбор у копродукцији са „Град театром“ Будва, Црна Гора

Сцена између цркава
38. фестивал „Град театар“ Будва, Црна Гора

- по мотивима оригиналне Молијерове драме **ТАРТИФ**

Режија: Игор Вук Торбица

Народно позориште Сомбор у копродукцији са Српским народним позориштем, Нови Сад

Сцена између цркава **38. фестивал „Град театар“ Будва, Црна Гора**

- Бранислав Нушић **ПРОТЕКЦИЈА**

Режија: Милан Нешковић

премијера
Народно позориште Сомбор у копродукцији са „Град театром“ Будва, Црна Гора

Манастир Свете Тројице, Стањевићи
38. фестивал „Град театар“ Будва, Црна Гора

- Мате Матишић **ЉУДИ ОД ВОСКА**

Режија: Иван Вања Алач

17. Међународни фестивал позоришта „Златна вила“, Позориште Приједор, БиХ

- Душан Ковачевић **РАДОВАН ТРЕЋИ**

Режија: Вито Тауфер
Народно позориште Сомбор у копродукцији са „Град театром“ Будва

73. Фестивал професионалних позоришта Војводине, Народно позориште Суботица

- Мате Матишић **ЉУДИ ОД ВОСКА**

Режија: Иван Вања Алач

73. Фестивал професионалних позоришта Војводине, Народно позориште Суботица

- Бранислав Нушић **СУМЊИВО ЛИЦЕ**

Режија: Јагош Марковић

Народно позориште у Београду

- Мате Матишић **ЉУДИ ОД ВОСКА**

Режија: Иван Вања Алач

44. фестивал „Борини позоришни дани“, Позориште „Бора Станковић“, Врање

- Душан Ковачевић **РАДОВАН ТРЕЋИ**

Режија: Вито Тауфер
Народно позориште Сомбор у копродукцији са „Град театром“ Будва, Црна Гора

31. Међународни фестивал класике „Вршачка позоришна јесен“, Народно позориште „Стерија“, Вршац

- по мотивима оригиналне Молијерове драме **ТАРТИФ**

Режија: Игор Вук Торбица
Народно позориште Сомбор у копродукцији са Српским народним позориштем, Нови Сад

Српско народно позориште, Нови Сад

- Бранислав Нушић **ПРОТЕКЦИЈА**

Режија: Милан Нешковић
Народно позориште Сомбор у копродукцији са „Град театром" Будва, Црна Гора

Народно позориште у Београду

- Мате Матишић **ЉУДИ ОД ВОСКА**

Режија: Иван Вања Алач

29. Југословенски позоришни фестивал „Без превода", Народно позориште Ужице

- Бранислав Нушић **ПРОТЕКЦИЈА**

Режија: Милан Нешковић
Народно позориште Сомбор у копродукцији са „Град театром" Будва, Црна Гора

29. Југословенски позоришни фестивал „Без превода", Народно позориште Ужице

- Душан Ковачевић **РАДОВАН ТРЕЋИ**

Режија: Вито Тауфер
Народно позориште Сомбор у копродукцији са „Град театром" Будва, Црна Гора

Позоришни фестивал „Театар у једном дејству", Центар за културу и туризам, Младеновац

-

Мате Матишић **ЉУДИ ОД ВОСКА**
Режија: Иван Вања Алач
Југословенско драмско позориште, Београд

- Бранислав Нушић **СУМЊИВО ЛИЦЕ**

Режија: Јагош Марковић

Српски културни центар Вуковар, Република Хрватска

Народно позориште Сомбор учествовало је на **14 фестивала и освојило је 18 награда**:

- **Награда за најбољу женску улогу на 8. Театарском фестивалу „Позоришно пролеће“, у Шапцу**, додељена је драмској уметници **Биљани Кескеновић** за улогу Јевресе у представи ЉУДИ ОД ВОСКА Мате Матишића, у режији Ивана Вање Алача.
- **На 26. позоришном фестивалу Театар фест „Петар Кочић“ у Бањалуци**:
  - специјалну награду **Срђану Алексићу** за улогу Николе у представи ЉУДИ ОД ВОСКА Мате Матишића у адаптацији и режији Ивана Вање Алача.
  - награду за сценски говор „Милорад Телебак“ **ансамблу Народног позоришта Сомбор и лектору др Дејану Средојевићу** за представу ЉУДИ ОД ВОСКА Мате Матишића у адаптацији и режији Ивана Вање Алача.

- **На 73. Фестивалу професионалних позоришта Војводине освојене су следеће награде:**

  - Награда за за најбољу режију припала је Ивану Вањи Алачу за режију представе „Људи од воска“ Мате Матишића.

  - Награда за најбољу женску улогу припала је Биљани Кескеновић за улогу Руменке у представи „Радован Трећи“ Душана Ковачевића у режији Вита Тауфера.

  - Награда за најбољу епизодну улогу припала је Срђану Алексићу за улогу Николе у представи „Људи од воска“, Мате Матишића у режији Ивана Вање Алача.

- **На 17. Међународном фестивалу позоришта „Златна вила“ у Приједору са представом ЉУДИ ОД ВОСКА**, Мате Матишића у адаптацији и режији Ивана Вање Алача, освојене су награде:

- **Награда за најбољу младу глумицу** припала је **Марији Меденици.**
- **Награда за најбољег младог глумца** припала је **Александру Ристоском.**

- На **44. фестивалу „Борини позоришни дани“ награда „Борисав Станковић” за најбољу мушку улогу додељена је Александру Ристоском** за улогу Јозе у представи „Људи од воска” Мате Матишића у режији Ивана Вање Алача.

- На **31. Međunarodnom festivalu klasike „Vršačka pozorišna jesen“** osvojene su dve nagrade.

  - Nagrada za najbolje glumačko ostvarenje za žensku ulogu dodeljena je **Biljani Keskenović** za ulogu Rumenke u predstavi RADOVAN TREĆI Dušana Kovačevića u režiji Vita Taufera, koprodukcija Narodnog pozorišta Sombor i „Grad teatra“ Budva.

  - Specijalna nagrada za kostimografiju dodeljena je Biljani Grgur, za kostimsko rešenje u predstavi RADOVAN TREĆI Dušana Kovačevića u režiji Vita Taufera, koprodukcija Narodnog pozorišta Sombor i „Grad teatra“, Budva.

- На **29. Југословенском позоришном фестивалу „Без превода“, у Народном позоришту Ужице**, освојили смо **шест награда**:

  - Награда **АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ ПРЕДСТАВУ** већином гласова се додељена је представи **ЉУДИ ОД ВОСКА** Мате Матишића у режији Ивана Вање Алача.

  - Награда **АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ РЕЖИЈУ** додељена је **Ивану Вањи Алачу за режију представе ЉУДИ ОД ВОСКА.**

  - Награда **АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ ЖЕНСКУ УЛОГУ** додељена је **Ивани В. Јовановић** за улоге Јасне и Јаснине сестре у представи ЉУДИ ОД ВОСКА и улогу Персиде у представи ПРОТЕКЦИЈА Бранислава Нушића у режији Милана Нешковића.

  - Награда **АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ КОСТИМОГРАФИЈУ** додељена је **Биљани Гргур** за костимографију у представама ЉУДИ ОД ВОСКА и ПРОТЕКЦИЈА.

  - Награда **АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉЕГ МЛАДОГ ГЛУМЦА** и **Награда ПОЛИТИКЕ „АВДО МУЈЧИНОВИЋ“** додељена је **Александру Ристоском** за улогу Јозе у представи ЉУДИ ОД ВОСКА.

VI ГОСТОВАЊА ДРУГИХ ПОЗОРИШТА И ОСТАЛИ ПРОГРАМИ

На сцени Народног позоришта Сомбор, у току 2024. године, гостовала су **25 програма**, од чега је било **5** представа за децу, **5** концерата, **једно** књижевно вече и **14 вечерњих представа**.

Укупан број посетилаца на гостујућим програмима био је **7098**, од чега је на драмским представама било **5700** посетилаца, док је друге програме погледало **1398** гледалаца.

VII ПРОЈЕКТИ НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА СОМБОР

У 2023. години, на отворене конкурсе, Народно позориште Сомбор пријавило је укупно **12 пројеката**, од којих је **5 одобрено и суфинансирано** од стране:

Министарства културе и информисања:

1. ***Двадесет шест година Сумњивог лица на сцени Народног позоришта Сомбор – изложба*** (Министарство културе и информисања – Конкурс дигитализације културног наслеђа Републике Србије) – 200.000,00 динара.
2. ***Учешће на Међународном фестивалу балканских земаља у Бурси, Турска, са представом ЋЕЛАВА ПЕВАЧИЦА*** (Министарство културе – Конкурс Мобилност 2024) – 250.000,00 динара
3. ***32. Позоришни маратон*** (Министарство културе – Савремено стваралаштво 2024) – 1.000.000, 00 динара

Покрајинског секретаријата за културу, јавно информисање и односе са верским заједницама:

1. ***32. Позоришни маратон*** (Покрајински секретаријат за културу, јавно информисање и односе са верским заједницама – савремено стваралаштво) – 1.000.000,00 динара

2. ***Представа за децу у Народном позоришту Сомбор*** (Покрајински секретаријат за културу, јавно информисање и односе са верским заједницама – савремено стваралаштво) - 500.000,00 динара

Четири пројекта су успешно реализована у току 2024. године, а реализација пројекта ***Представа за децу у Народном позоришту Сомбор***, померена је и биће реализована до јуна 2025.

Обезбедивши додатна средства за рад у овој календарској години, Народно позориште Сомбор континуирано ради на унапређењу своје делатности.

Народно позориште Сомбор и ове године наставило је да негује реализацију пројеката дигитализације културног наслеђа, радећи на промоцији процеса дигитализације у Републици Србији.

Укупна финансијска средства које је Народно позориште Сомбор обезбедило за суфинансирање пројеката од велике важности за ову установу културе стару 142 године, износи **2.950.000,00 динара.**

И ове године, Народно позориште Сомбор на постојеће конкурсе, пријавило је пројекте: ***Набавка новог расветног пулта за Народно позориште Сомбор*** (Министарство културе – Савремено стваралаштво 2024) и ***Реконструкција старе постојеће режије светла у Народном позоришту Сомбор*** – Министарство правде – Опортунитет 2024, али, нажалост, није одобрено суфинасираље ниједног од ова два пројекта која се баве истом проблематиком – набавком новог светлосног пулта и реконструкцијом постојеће режије светла.

Наиме, годинама уназад, упркос стручним мишљењима да је стари светлосни пулт немогуће поправити услед застарелости техничке опреме коју поседујемо, те да је неопходна набавка новог пулта, Народно позориште Сомбор нема решење овог великог проблема.

У 2024. години, Народно позориште Сомбор успело је да обавља своју примарну делатност за коју је светлосни пулт неопходан ресурс, само и искључиво захваљујући позајмици светлосног пулта из других позоришта.

IX ПУБЛИКА

ПРИКАЗ ПРЕДСТАВА, ПРОГРАМА И ПУБЛИКЕ У НАРОДНОМ ПОЗОРИШТУ СОМБОР У 2024. ГОДИНИ

Табела 1. **Приказ премијерно изведених и обновљених представа Народног позоришта Сомбор**

ПРЕДСТАВЕ	Укупно представа	Од тога		Укупно публике	Од тога	
		На матичној сцени	На гостовању		На матичној сцени	На гостовању
Премијере	34	20	14	8790	4590	4200
Обнове	65	46	19	20080	12400	7680
УКУПНО	**99**	**66**	**33**	**28870**	**16990**	**11880**

Табела 2. **Гостујуће представе и програми на сценама Народног позоришта Сомбор** [5]

ГОСТУЈУЋИ ПРОГРАМИ	Укупно гостујућих програма	Од тога		Укупно публике на гостујућим програмима	Од тога	
		Представа	Других програма		На представама	На другим програмима
УКУПНО	**25**	**20**	**5**	**3180**	**5700**	**2520**

Табела 3. **Све изведене представе и програми на сцени Народног позоришта Сомбор**[6]

Програми/ представе	Укупно програма	Од тога		Укупно публике	Од тога	
		Представа	Других програма		На представама	На другим програмима
УКУПНО	**91**	**86**	**5**	**25210**	**22690**	**2520**

* Народно позориште Сомбор посетило је **више од 3300 посетилаца за 4 дана 32. Позоришног маратона**

[5] Без Позоришног маратона.
[6] Без Позоришног маратона.

X ЗАКЉУЧАК

Народно позориште Сомбор, у 2024. години, одиграло је **3 премијере** на сцени НП Сомбор, а обновило је и **12 представа**.

У 2024. години, обележило је и **142 године од оснивања**, као и **5 година играња представе СЕМПЕР ИДЕМ** и **26 година играња представе СУМЊИВО ЛИЦЕ што је обележило изложбом *Двадесет шест година Сумњивог лица на сцени Народног позоришта Сомбор*.**

Од 5. до 8. јуна 2024. одржан је 32. Позоришни маратон под слоганом *Овај град би био ништа, да му није позоришт* (Душко Трифуновић). За **4 дана** трајања Фестивала, на **2 сцене**, одиграно је **15 представа**, од чега су **2 представе за децу**. У склопу Маратона одржана су и три пратећа програма (две изложбе и концерт). За **4 дана** Позоришног маратона, Народно позориште Сомбор посетило је **преко 3300 гледалаца**.

Представе Народног позоришта Сомбор одигране су **99 пута**, а угостили смо и **25 гостујућих програма**. Свеукупно, Народно позориште Сомбор у 2024. години посетило је **преко 31000 љубитеља позоришне уметности**.

Народно позориште Сомбор учествовало је на **14 фестивала** и освојило **18 награда** у 2024. години.

У 2024. години, Народно позориште Сомбор обезбедило је средства за суфинансирање **5 пројеката**, те су Министарство културе и информисања, као и Покрајински секретаријат за културу, јавно информисање и односе са верским заједницама, одобрили **2.950.000 динара**, за реализацију истих. И ове године, трећу годину заредом, Народно позориште Сомбор успешно је реализовало и пројекат **дигитализације културног наслеђа**, настављајући да се бави дигитализацијом савременог стваралаштва, али и популаризацијом већ дигитализоване, архивске грађе.

У Сомбору, 08.01.2025.

Извештај саставила:
Вања Смиљић,
сарадник за унапређење
делатности установе културе

Народно позориште Сомбор
Бојана Ковачевић, директор